



Kortfilmfestivalen

Pressemelding 6. september 2010

Filmens Hus – Åpent Hus

Kortfilmfestivalen presenterer...

Tirsdag 7. september kl 18, 19 og 20

Seksten norske spillefilmer har premiere på kino i høst og en ting har regissørene felles; de har laget kortfilm som er vist på Kortfilmfestivalen. Tirsdag 7. september fra kl 18 til kl 21.15 vil vi vise kortfilmer av disse regissørene, som alle nå har rukket å plassere seg i norsk filmhistorie.

I tid spenner programmet fra 1975, da Vibeke Løkkeberg laget Norges første novellefilm *Regn*, til den prisbelønnede *Oh My God!* fra 2008 av debutant Anne Sewitsky. Harald Zwart, som er kinoaktuell med Hollywoodproduksjonen *Karate Kid*, er representert med filmen *Parents* fra 1993.

Mange kjente skuespillere deltar i filmene; Ane Dahl Torp, Anders Basmo Christensen, Aksel Hennie, Stig Henrik Hoff, Gøril Mauseth og Rolf Søder, - for å nevne noen.

I *Regn* spiller også forfatter og professor Georg Johannesen en liten rolle.

Filmprogrammet består av følgende filmer:

Anolit (Stefan Faldbakken (2003), *Close to Home* (Erik Skjoldbjærg, 1994), *Regn* (Vibeke Løkkeberg, 1975), *Lukten av Mann* (Marius Holst, 1996), *Oh My God!* (Anne Sewitsky, 2008), *Brukerstøtte* (Andre Øvredal, 2009), *Dagen jeg drepte en syklist* (Mikkel B. Sandemose, 2000), *Dublin i regn* (Annette Sjursen, 2002), *Life is Hard and Then You Die* (Maria Sødahl, 1989), *Hjemmekamp* (Martin Lund, 1996), *Søndagsmiddag* (Bent Hamer, 1991), *Pokerfjes* (Arild Andresen 1996) og *Parents* (Harald Zwart, 1992).

Kontaktperson: Torunn Nyen – 913 93 529

Vedlegg:

Bilde av Ane Dahl Torp fra kortfilmen *Anolit* (2003), regi: Stafan Faldbakken

Bilde av bl.a Rolf Søder fra kortfilmen *Søndagsmiddag* (1991) av Bent Hamer