



Kortfilmfestivalen

Pressemelding fra Kortfilmfestivalen 20.06.2010

PRISVINNERE FRA KORTFILMFESTIVALEN 2010

Den 33. Kortfilmfestivalen i Grimstad har delt ut sine priser. Gullstolen for beste norske kortfilm gikk i år til *Sirkus* av Guro Bruusgaard. Gullstolen for beste dokumentarfilm gikk til *Russian Lessons* av Olga Konkaya og Andrei Nekrasov, produsert av Torstein Grude, Piraya Film. Gullstolen for beste internasjonale kortfilm gikk til *A little Snow Animal* av Miia Tervo fra Finland. Terje Vigen-prisen gikk til filmen *1897-1993* av Marius Dybwad Brandrud. Totalt 105 filmer konkurrerte om de ti prisene som ble delt ut under seremonien i Grimstad Kulturhus i kveld. Alle vinnerfilmene vises i Grimstad Kulturhus i morgen kl. 11.00.

Kontaktpersoner

Tonje Finvold Lacher, tlf. 90651019

Lene Juliussen, tlf. 95827699

Pressebilder av prisvinnerne og filmer, pressemelding og juryuttalelser kan hentes etter kl. 19.00 på

www.kortfilmfestivalen.no

For bilder fra prisutdelingen og øvrige bilder fra festivalen, se også:

www.flickr.com/photos/kortfilmfestivalen

NORSK KORTFILM

GULLSTOLEN FOR BESTE NORSK KORTFILM

GULLSTOLEN for beste norske kortfilm gikk i år til *Sirkus*, regi **Guro Bruusgaard**. Prisen på 50 000 kroner er gitt av Norsk filminstitutt.

Om regissøren: **Guro Bruusgaard** (f. 1977) ble uteksaminert fra Filmhögskolan i Gøteborg i 2007. Hun har også studert ved Nordland kunst- og filmfagskole og ved Universitetet i Oslo. *Sirkus* er hennes fjerde film vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad.

Om filmen: *Ida* (28) går ut på byen alene. Hun blir full og treffer *Beli* (58). Hun tar ham med hjem på nachspiel. Når *Ida* blir alene med *Beli* begynner et spill hvor hun bestemmer. Tilsynelatende.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"På suverent vis spiller regissøren på publikums forventning om hvordan denne historien skal utvikle seg, og bruker den så til å fortelle oss en helt annen historie. Filmen slår hull på filmatiske klisjeer, og etterlater oss med perspektiver vi blir nødt til å ta med videre. Og den gjør det med glitrende skuespill, originalitet og humor."*

TERJE VIGEN-PRISEN

TERJE VIGEN-PRISEN gikk til filmen *1987-1993* av Marius Dybwad Brandrud. Prisen på 10 000 kroner og en bronsestatuett laget av kunstneren Harald Oredam er gitt av Grimstad kommune.

Om regissøren: **Marius Dybwad Brandrud** er bosatt i Stockholm, utdannet ved Högskolan för Fotografi, Göteborg Universitet og Konstfack i Stockholm.

Om filmen sier regissøren: *"Vi holdt på i syv år, min mor og jeg. Med å skape det perfekte bildet av meg."*

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"I sin betagende enkelhet forteller filmen om alt det som finnes av nærhet og avstand i forholdet mellom mor og sønn."*

BESTE MUSIKKVIDEO

MUSIKKVIDEOPRISEN på 15 000 kroner, gitt av musikkbransjens interesseorganisasjoner IFPI og FONO, gikk til musikkvideoen *Kråkesølv: Skredder*, regi **Thor Erling Brenne**.

Om regissøren: **Thor Erling Brenne** er regissør og klipper innen musikkvideo, dokumentarfilm, videoinstallasjon og ekstremsportfilm. Han har blant annet regissert musikkvideoer for Joddski og Kråkesølv, dokumentarfilmen *Vinterfest Glomfjord* (2009), *Flyvende Hippier* (2009) og en videoinstallasjon om Gustav II Adolf i Lützen, Tyskland.

Om filmen: En låt om kjærlighet med sterke innslag av hjertesmerter, bitterhet og en smule selvinnsikt, fremstilt gjennom organisk, naken og usminket dans i et tomt drabantbylandskap.

Hederlige omtaler i form av diplom gikk til:

Grep, regi Truls Krane Meby og *Fireball*, regi Jørgen W. Bull.

Jury for norsk kortfilm har vært: Elin Sander (Norge), Ruben Östlund (Sverige), Odd Geir Sæther (Norge), Anna Croneman (Sverige), Ragna Lindboe (Norge).

NORSK DOKUMENTAR

GULLSTOLEN FOR BESTE NORSKE DOKUMENTAR

GULLSTOLEN for beste norske dokumentar gikk til *Russian Lessons*, regi **Andrei Nekrasov** og **Olga Konkaya**. Prisen på 50 000 kroner er gitt av NRK.

Om regissørene: **Olga Konkaya** (1964 - 2009) var utdannet skuespiller ved teaterakademiet MKHAT i Moskva. Hun produserte spillefilmer og dokumentarer, deriblant *Russian Rebellion: The Litvinenko Case*. *Russian Lessons* var hennes regidebut.

Andrei Nekrasov (f. 1958) er en russisk filmregissør som har vunnet en rekke priser for sine dokumentarer og spillefilmer på festivaler som Berlin, Sundance og Cannes.

Om filmen: *Russian Lessons* er en poetisk dokumentarfilm som avdekker noen av forberedelsene til og de faktiske krigshandlinger som foregikk i Georgia i august-september 2008. Filmskaperne var selv vitner til krigens grusomheter. De har begge markert seg som uredde kritikere av det rådende russiske regimet med sine dokumentarer. *Russian Lessons* er produsert av Torstein Grude i Piraya Film.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: "Vinneren er en ærlig, modig og sjokkerende film som tar oss med på en reise til et sted hvor stemmer er stilnet og hvor sannheten er ofret til fordel for propaganda. Med stor fare for egen sikkerhet har skaperne av filmen avslørt løgnene til dem med makten og de ødeleggende konsekvensene for vanlige mennesker."

Hederlig omtale i form av diplom gikk til:

Jeg vil takke livet, regi Roar Christiansen og Sverre Galgum.

Jury for norsk dokumentarfilm har vært: Aslak Nore (Norge), Violeta Ayala (Bolivia), Andreas Voigt (Tyskland).

INTERNASJONALE PRISER

GULLSTOLEN FOR BESTE INTERNASJONAL KORTFILM

GULLSTOLEN for beste internasjonale kortfilm gikk til *A Little Snow Animal* (org. tittel *Lumikko*), regi **Miia Tervo**. Prisen er på 4 000 Euro, gitt av FotoVideo og Kortfilmfestivalen.

Om regissøren: **Miia Tervo** (f. 1980, Finland) studerer for tiden regi og dokumentarfilm ved University of Art and Design Helsinki UIAH, School of Motion Picture, Television and Product Design.

Om filmen: En homage til det gamle finske radioprogrammet *Yölinja* (1986 – 2002). Filmen er en påminnelse om at noen ganger trenger vi folk som kan riste oss litt, men fremfor alt lytte til oss. Filmen er et godt eksempel på at grensen mellom fiksjon og fakta er uklart.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"Strukturert rundt opptakene av en anonym innringer til et nattlig radioprogram, og gjennom en nydelig sammensetting av fiksjon, dokumentarklipp og animasjon, utforsker denne filmen den skjøre linjen mellom selvsoppholdelse og kollaps."*

GRIMSTAD SHORT FILM NOMINEE FOR THE BEST EUROPEAN FILM AWARDS 2010

ble tildelt filmen *Hanoi – Warszawa*, regi **Katarzyna Klimkiewicz**. Filmen deltar i konkurransen The European Film Academy Short Film Award 2010 i Tallinn i desember i år.

Om regissøren: **Katarzyna Klimkiewicz** (f. 1977) har studert regi ved Polish National School of Film, Television and Theater i Lodz. Hennes dokumentar *Wasserschlacht – The Great Border Battle* mottok pris ved Berlinale i 2007. Hennes arbeid som dokumentarfilmskaper omfatter *Krystians Lupa's Labyrinth* (2003) og *Nothing to Lose* (2009).

Om filmen: Smuglet over landegrenser, lurt av umoralske mellommenn, forfulgt av politiet, prisgitt fremmedes nåde – slik er skjebnen til ulovlige immigranter som flykter fra Vietnam for å bosette seg i Polen. I kampen om overlevelse vil ikke en gang verdier som solidaritet, Vennskap og kjærlighet overleve.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"Med filmen Hanoi – Warszawa gir regissøren oss en veldig realistisk historie om illegal innvandring. ... Resultatet er en sterk og rørende film som viser oss den brutale virkeligheten alle illegale flyktninger møter. I deres kamp for å overleve må de være forberedt på å miste alt, også håp og verdighet. Samtidig gir denne filmen oss noen nydelige øyeblikk av menneskelighet."*

Hederlig omtale i form av diplom gikk til filmen *Tussilago* av Jonas Odell (Sverige).

Internasjonal jury har vært: Knut Åsdam (Norge), Mårten Nilsson (Sverige), Suvi West (Finland), Roland Nguyen (Frankrike), Kari Moen Kristiansen (Norge).

ØVRIGE PRISER

Dramatikerforbundets pris **TIMEGLASSET** på 10 000 kroner for beste manus gikk til *Samaritanen* av **Magnus Mork**.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"Filmen er bevegende, vond og morsom og har glitrende og enkle dialogsekvenser der talemåter og feil viser frem karakterene like mye som replikkene. ... Resultatet er en film som makter å være et intimt kammerspill og samtidig en samfunnskommentar."*

Jury: Maria Tryti Vennerød og Bjørn Olaf Johannesen.

NORSK FILMFORBUNDS FAGPRIS på 10 000 kroner gikk til animatøren **Tuva Synnevåg** for filmen *Sáiva*.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"Gjennom en tydelig estetikk som formidler myten om en motsatt verden under jorda har prisvinneren laget en visuell og vakker film. Filmen består av imponerende 6000 tegninger. Det visuelt renskårne formspråket levendegjør den gamle myten og på en vakker måte skildres letingen etter den hellige underjordiske verden der de døde bor og hvor alt er opp-ned i forhold til denne verden."*

Jury: Ellen Ugelstad, Jo Eldøen og Tom Balgaard.

FILMKRITIKERPRISEN til beste norske kortfilm i konkurranse gikk til *Sáiva* av **Tuva Synnevåg**.

Juryen sier bl.a. følgende om vinneren: *"Årets prisvinner viser i et poetisk filmspråk hvordan individet beveger seg mellom ulike lag av virkelighet. Både mennesket og tilværelsen er dobbeltbunnet. ... [og] utmerker seg ved en spesiell artistisk balanse mellom tradisjon og nåtid i et særegent visuelt uttrykk."*

Jury: Geir Kamsvåg, Knut Kolnar og Vegard Larsen.

FILMPOLITIETS KORTFILMPRIS på 10 000 gikk til *Nummer*, regi **Petter Askø Næss**.

Vinneren er stemt frem av publikum via NRK Petre's nettsider.

Se vinnerfilmen her: <http://nrkp3.no/filmpolitiet/2010/05/nummer/>